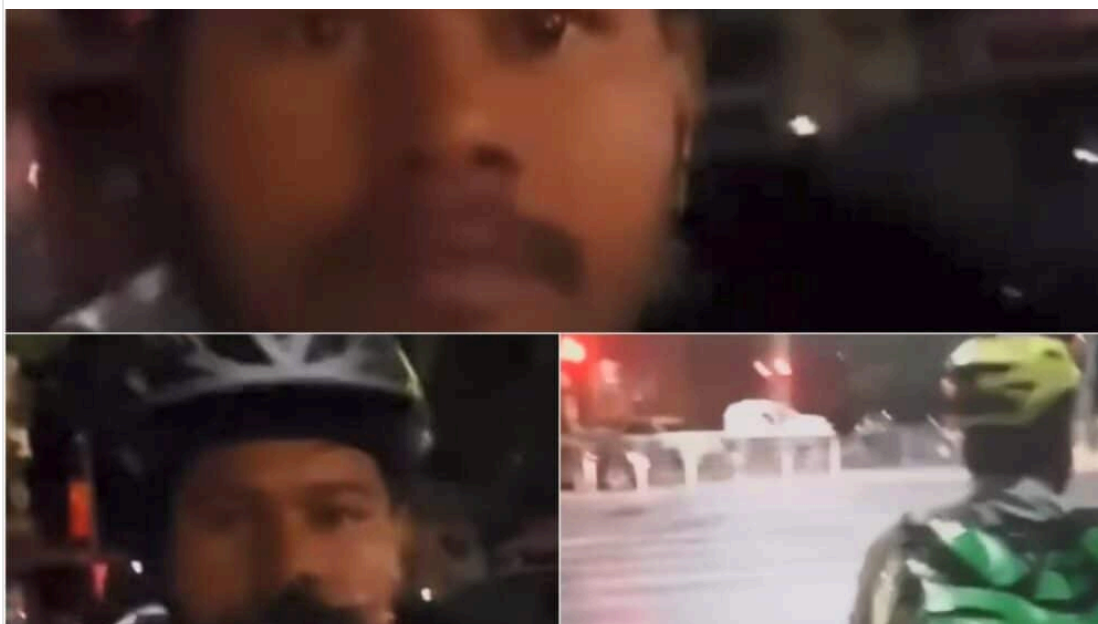
Știrile 60m.RO

Scandalul livratorului agresat – România asistă la un nou val de manipulare abjectă, la fel ca în campania electorală. Partidul AUR, demonizat de presa sistemului



Cimpoi Adrian • 29/08/2025 0 1.681 1 minut de citit



România traversează un nou episod de manipulare mediatică, botezat deja „scandalul livratorului". Exact ca în campania electorală, presa de sistem se mobilizează într-o campanie concertată de demonizare a Partidului AUR, încercând să-l transforme într-un țap ispășitor pentru orice incident, real sau inventat.

Așa cum s-a întâmplat de nenumărate ori în ultimii ani, televiziunile și site-urile finanțate direct sau indirect din bani publici au preluat la unison același narativ: AUR ar fi „pericolul public" și „sursa tuturor relelor". Se ignoră însă complet

contextul, probele lipsesc, iar relatările abundă în etichete, insinuări și titluri alarmiste, menite să stârnească emoție și frică.

Nu este prima dată când sistemul recurge la astfel de tactici. În campaniile electorale recente, AUR a fost prezentat drept „extremist”, „periculos”, „amenințare la adresa democrației”, pentru simplul motiv că a denunțat corupția clasei politice și legăturile toxice dintre guvern, multinaționale și presa obedientă.

„Scandalul livratorului” este doar un nou episod din aceeași strategie: discreditarea prin asociere și manipulare emoțională. În loc să fie informată corect, populația asistă la un spectacol mediatic comandat, menit să distragă atenția de la problemele reale ale țării – scumpiri, taxe sufocante, salarii mizere și lipsa de perspectivă pentru milioane de români.

În timp ce românii plătesc facturi duble la energie, guvernul anunță noi măsuri de austeritate, iar serviciile publice se prăbușesc, presa finanțată din bani publici alege să inventeze scandaluri menite să lovească în singura opoziție autentică.

AUR nu este pentru prima dată demonizat, dar reacția tot mai evidentă a românilor arată că manipularea are un efect invers: oamenii văd jocul murdar al sistemului și încep să se întrebe cine este, de fapt, adevăratul agresor.